**Englisches Lektorat**

• Über 20 Jahre redaktionelle Erfahrung.

• Lektorats- und Korrekturleseoptionen zugeschnitten auf Ihre spezifischen Bedürfnisse

• Garantierte Lieferung des Manuskripts zum vereinbarten Termin.

Referenzen: Bücher und Artikel

Junker, D. (2023). *Germany and the USA 1871–2021*. Heidelberg

University Publishing.

Böller, F. and Werner, W. (Eds.), (2021). *A Hegemonic Transition? Reconfigurations of Global Economic and Security Orders in the Age of Trump*. Palgrave.

Leypoldt, G. and Berg, M. (Eds.), (2021). *Authority and Trust in US Culture and Society*. transcript-Verlag.

Wendt, S. (2020). *The Daughters of the American Revolution and Patriotic Memory in the Twentieth Century*. University Press of Florida.

Gerhard, U. (2019). Mega Cities or Slumdog Cities? The Challenges of Doing Comparative Urban Research in Global Urban Society? In: *Geographische Zeitschrift* 107, 3, pp. 188–208.

Wendt, S. (Ed.), (2018). *Warring over Valor: How Race and Gender Shaped American Military Heroism in the Twentieth and Twenty-First Centuries*. Rutgers.

Wendt, S. (Ed.), (2016). *Extraordinary Ordinariness: Everyday Heroism in the United States, Germany, and Britain, 1800-2015*. Campus.

Esswein, H. and Kiwitt, T. (2012). “The Stuttgart Region’s Landscape Park,” *Urban Research & Practice* 5, no. 3.

Endler, T. (2012). *How to Be a Superpower*. Barbara Budrich.

Berg, M. and Wendt, S. (Eds.), (2012). *Globalizing Lynching History*. Palgrave.

Endler, T. (2011). *After 9/11*. Barbara Budrich.

Referenzen: Weitere Kunden

Pädagogische Hochschule Ludwigsburg

Landkreis Esslingen

SPS MARKETING GmbH

Publikmacher Janus Oertwig

dotty edition

**Übersetzungsdienste**: von Deutsch auf Englisch

* Englisch als Muttersprache
* mehr als 20 Jahre Erfahrung in einer Vielzahl von Sprachkontexten
* persönliche Übersetzung aller Texte

• garantierte Lieferung des Manuskripts zum vereinbarten Termin

Kunden

Kulturamt Stuttgart

Pädagogische Hochschule Ludwigsburg

Karl Wörwag Lack- und Farbenfabrik GmbH & Co KG

Film Commission Region Stuttgart

Heidelberg Center for American Studies

Inductoheat Europe GmbH

Verband Region Stuttgart

Klett-Cotta Verlag

Eye of Science

Landkreis Esslingen

MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg mbH

SPS MARKETING GmbH

dotty edition

Niama Film

Delta-R GmbH

Evangelische Hochschule Freiburg

QUICKBORNER TEAM

KECK Kunstverein e.V.

Schwenk Film

Publikmacher Janus Oertwig

**Publications**

Sass, S. (2021). *Text Production 2: The Writing Process*. AKAD University Press.

Hermenau, A. and Sass, S. (2021). *Text Production 1: Text Patterns*. AKAD University Press.

Hermenau, A. and Sass, S. (2021). *Text Comprehension: Goals and Techniques of Active Reading*. AKAD University Press.

Hermenau, A. and Sass, S. (2021). *Language and Text: Introduction to Text*

*Comprehension and Text Production*. AKAD University Press.

Sass, S. (2014). *Swaying the Nation: Campaign Narratives in the 2008 Presidential*

*Election*. GO Publishers.

Sass, S. (2014). “No Country for Old Visions,” in Grabowski, M., Kozák, K., and Tóth, G. (Eds.) *The United States as a Divided Nation*. Peter Lang.

Sass, S. (Ed.). (2012). *The World is Flat – Excerpts*. Diesterweg.

Sass, S. (2010). “Blue” in F. Höllerer and J.B. Joly (Eds.), *Lexikon der Sperrigen Wörter*. Merz&Solitude.

Sass, S. (1998). *More Than These Few Days*. Edition Solitude.

Sass, S. (1997 – 2002). Poetry and prose in *Manuskripte*, *Sprache im technischen Zeitalter*, *Trans Atlantic*, *Stuttgarter Nachrichten*.

**Literarische und Akademische Stipendien**

Curt und Heidemarie Engelhorn Promotionsstipendium

Künstlerhaus Edenkoben Literarische Stipendien

Künstlerdorf Schöppingen Literarische Stipendien

Akademie Schloss Solitude Literarische Stipendien

**Vorträge**

„The U.S. Presidential Election 2020“, Volkshochschule & Kreissparkasse, Esslingen, 7. Oktober 2020

„Die politische Landschaft in den USA nach der Wahl“, Volkshochschule & Kreissparkasse, Esslingen, 14. November 2018

Podiumsdiskussion: „Trump in Trouble? Die Halbzeitwahlen: U.S. Kongress als Zwischenzeugnis für Präsident Donald Trump“, Heidelberg Center for American Studies, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, 30. Oktober 2018

„Fake News – Wie man sie erkennt und interpretiert“, Deutsch-Amerikanisches Zentrum und Landeszentrale für Politische Bildung, Stuttgart, 25. Oktober 2018

„Die politische Entwicklung der USA in den letzten 40 Jahren“, Evangelische Kirchengemeinde Schorndorf, 11. Oktober 2017

Podiumsgespräch: „Vor-Wahlsonntag: Fakten, Forschung, Fakes“, Haus der Geschichte, Stuttgart, 17. September 2017

Inauguration Day: 2017, d.a.i. Deutsch-Amerikanisches Institut Tübingen, 20. Januar 2017

Election Night: 2016, James-F.-Byrnes-Institut e.V. Stuttgart, 8. November 2016

„Presidential Campaigns – Best Of“: Curt und Heidemarie Engelhorn Palais, Heidelberg Center for American Studies, Heidelberg, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, 25. Oktober 2016

„Wer hat Angst von Donald Trump?“, Rotary Club, Kirchheim unter Teck, 25. Juli 2016

Swaying the Nation: Campaign Narratives in the 2008 Presidential Election – Buchvorstellung, Heidelberg Center for American Studies, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, 19. Juli 2016

„Words Apart: The Campaign Narratives in the 2016 U.S. Presidential Election“:

* Stiftung Bayerisches Amerikahaus GmbH, München 9. Juni 2016
* Atlantische Akademie Rheinland-Pfalz & the Technische Universität Kaiserslautern-Landau, 7. Juni 2016
* Carl-Schurz-Haus, Freiburg, 26. April 2016
* Deutsch-Amerikanische Zentrum/James-F.-Byrnes-Institut e.V. Stuttgart, 6. April 2016

The United States as a Divided Nation: Past and Present – Buchvorstellung, Heidelberg Center for American Studies, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, 20. Januar 2016

„No Country for Old Visions“, paper, 6th World Congress of the International American Studies Association, Szczecin, Poland, 3.-6. August 2013

„Countdown for Obama“, Podiumsgespräch, Heidelberg Center for American Studies, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, 30. Oktober 2012

„Words Apart: The Campaign Narratives of Barack Obama and John McCain in the 2008 Presidential Election“, Präsentation, Heidelberg Center for American Studies, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, 2012

„Gaining the Nation: Campaign Narratives and Their Use in the 2008 and 2012 Presidential Elections“. Conference, Ruhr PhD Forum in American Studies, 2012

Kulturwissenschaftliches Institut Essen

„The Obama Presidency: Will there be a Second Term?“, Podiumsgespräch, Heidelberg Center for American Studies, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, 2011

**Zur Person**

Geboren in North Dakota, USA.

Bachelor-Abschluss in Literatur und Film an der Universität von Iowa, Iowa City, Iowa, USA.

Auslandssemester an der Universität des Baskenlandes, San Sebastian/Donostia, Spanien.

Englischlehrer in San Sebastian/Donostia, Spanien.

Master und Promotion in Amerikanistik an der Universität Heidelberg, mit einer Arbeit über die Wahlkampfnarrative der US-Präsidentschaftswahlen 2008.

Leiter des Schreibwerkstatt am Heidelberger Zentrum für Amerikastudien, Universität Heidelberg.

Stellvertretender Leiter des American Junior Year at Heidelberg Auslandsstudienprogramms.

Dozent an der AKAD University, Redakteur, Übersetzer und Autor, Stuttgart.Kontakt

(Neues Foto)

Dr. Styles Sass

Stuttgart, Deutschland

Mobil: +49 151 46416732

[mail@styles-sass.com](mailto:mail@styles-sass.com)

Haftungsausschluss

(Update?)